

民國廿三年會計年度
及該期以後財政情形

中央銀行

[illegible]

(註一)二十四年十一月以前各數係根據過期市價，以後係採用近期市價。

從收回白銀出口稅辦法公佈後，匯價略降，惟不久即復回漲。至二十四年春，匯價略增，而在一二美金四角二分，英金二〇.五辨士。而在二十四年十一月上半年之最高價，則為美金三角八分與英金一五.五辨士。匯率驟跌之原因，約有數端。我國外匯受國外銀價之波動，由來已久，非短期間可能脫離之而白銀終是白銀，國外銀價上漲，勢必隨之而強，非禁止輸出所能抑止。通貨積見緊縮，上海幾倍貨幣指數，在二十四年〇.五，九，九，九，至同年七月，已降至九二。五，况國外銀價較國內銀價高百分之十五至百分之六十五不等，私漏之利奇厚，以我國防範之遠闊，再加治法之權與租界之障礙，故防範之不易收效。隨白銀外流而生之徵象，為金銀之極端枯緊。其影響更足以提高外匯，抑低物價。二十四年二月間歷年結算後，銀拆當時見低落，顯不足以資貨之流通之證，實由當時市面枯澀無款可貸也。其延遲建設之進行與妨礙政府財政之籌措至深且鉅。

當時吾國經濟危殆之徵象，日見顯著，債票價格低落，地產下跌，中外商號積資之通融者先後倒閉，其勢頗難維持，實力亦大見削弱，以致閉關與棄日趨嚴重與並延。此種狀況，在二十四年春秋兩季間為最嚴重。在此期中，政府得中央與外國之合作，籌集救濟辦法，復撥款銀二千五百萬元貸與公債，以濟國庫之急。國家經濟被救之患，可以倖免。

政府舉措之最重要者，莫如改組中交兩行，增加政府資本，俾於救濟工商改革幣制之設施上，得與中央銀行通力合作，辦收事半功倍之效，茲將中央銀行增加官股為一千五百萬元後，資本總額為四千萬元，百分之五十為官股。交通銀行經增加官股一千元萬元後，資本總額為二千萬元，百分之六十為官股。

在二十四年之初期，政府深知徹底改革幣制，為穩定金融之唯一途徑。防通貨之緊縮，故亟吾國於經濟恐慌之瀕，唯此是賴，始即進行規劃改組於十一月三十日，實施幣制改進案，政府乃於一月十日，毅然實施新幣制政策，公布施行法幣辦法。規定：(一)中央外匯，約以當時外匯市價為標準。(二)中央中國交通三銀行發行之鈔票，定為法幣，並集中發行。(三)銀元與銀錢，改由中央銀行為中央準備銀行，俾能超然機關。(四)健全商業銀行制度，設法增加其活動能力。(五)整理財政，使國家預算再歷十八個月能收支適合。(六)實施新貨幣政策之宣言及通告附錄於後。

新幣制法案公布之翌日，英國大使通令該國僑民一體遵守，並禁止使用現銀清償債務，違者視為犯罪行為。

政府復以我國舊有幣制為甚複雜，乃公布幣制條例，並飭中央造幣廠改鑄二十分五分一分半分之輔幣，於本年二月十日發行。又為便利商民起見，將鑄造半元一元銀幣，以完成便商之願，茲將本年上半年中央造幣廠鑄造輔幣數目列表如下：

種類	枚	數	面	值
一分銅幣	一一,六一八,五四四	二,一三三,七〇八	八〇元	
五分銅幣	一八,一八三,六六八	一,一八八,三六六	八〇元	
十分銅幣	五〇,七三七,〇二二	二,五三六,八六〇	一〇元	
半分銅幣	一一九,九八〇,〇〇〇	一,一九九,八〇〇	一〇元 (註一)	
共計	四一,一六〇,〇〇〇	二,五五八,〇〇〇	元	
	二四一,六七九,四一四	八,〇八四,五五五	七〇元	

(註一) 包括二十四年十二月鑄造之三
一〇〇,〇〇〇枝 (僅三三,〇〇〇元)

顧我國內，雜幣流通各地，勢須逐漸收
，所需新幣之數量自必甚鉅，欲新舊全
部替換，恐非數年可也。

政府改革金融之措施，已奏良效，現在
努力推行，以竟全功。自法幣案公布之後，
本部設立發行管理委員會於上海，並核
准於天津、漢口、廣州、西安、濟南、長沙
、青島等處，設立分會，專任保管法幣發行
準備金，同時負責辦理法幣之發行收換事宜
。關於法幣兌換事項，經本部制定兌換法
幣辦法及銀製品用幣管理規則，進行尚稱順
利，又爲防止不正當之投機及過分之物價上
升，於各處設立安定物價委員會，以取締之。
茲將截至本年六月底止，吾國之發行總
額列表如下：

指數制之影響，已彰露於外。上海計集物價指數，二十四年七月為九〇。一三，在十月為九四。一月，十一月為一二三。三，十二月為九四。一月，十一月為一二三。三，在二十四年六月為一二三。一，本年歲歷年，各業安然渡過，市上並無任何之騷擾。本年上半年出口貿易，較去年同期約增四分之一，關稅收入，初呈增加之現象，迨受華北走私漏稅之影響，始略見減少。

自新幣制法施行以來，全國實力更見集中。外匯極端穩定。截至中央六月底止，發行準備金總委員，除保管中央中國交通三行原有白銀外，計收集白銀二萬二千五百萬元。二十四年十一月間，我國政府與美政府約，約售白銀十五萬萬斯，每盎司折為美金六角五分，於去年十二月間運美。今歲五月間，又有第二批白銀售與美國。此項舉措，乃為鞏固外匯，穩定匯價。以固世人對新幣制之信仰。美國對我國新幣制之贊助，豈獨利吾國，其裨益於外人與我共貿易者亦良多也。

銀行發行總額 八五六,〇〇〇元
其他各幣 一六五,〇〇〇元
農民銀行 七二,〇〇〇元
（以前銀行未定同者皆〇。〇〇〇元）
合計 一,〇二一,〇〇〇元
中央對各省幣政之整理，不遺餘力，如川省原有雜幣，流通至為紛亂，經整理後，皆以中。中。交三行鈔票收回。西南亦籌改大洋制，全國將到統一，為期不遠矣。

綜觀我國在過去年度中對於安定金融之措施，已有顯著之進展，基礎既固，苟無國際風雲變化之阻撓，國民經濟，當可日趨繁榮焉。

預算

了，決算尚須時日，茲姑就十九年度以來，五年度收支概況，根據本部會計司之報告列表如左，以資比較（註一）

會計年度	總支出淨數 (以百萬元為單位)	總收入淨數 (以百萬元為單位)	虧短數	虧短數與總支出淨 數比較之百分率
十九年度	七四四	五五七	二二七	二八・〇
二十年度	七四九	六一九	一三〇	一七・四
廿一年度	六九九	六三三	八六	一二・二
廿二年度	八三六	六八九	一四七	一七・六
廿三年度	七四五	一九六	二〇八	二八・八
二十三年年度虧短之數為一九六,〇〇〇元				
〇〇〇元,內有七三,五〇〇,〇〇〇元				
探發無銀行官款,以收西曆年度內金融機關				
恐慌,故計虧短實數為一二,五〇〇,〇〇〇元				

註一:本表所列數字與本部以前之財政報告所列者略有差別,因會計司已改照主計處計算辦法,以本部主計官之稅徵收費作為撥與本部支出,而不由該款收入內撥發。

聾 聵

場商糸綢

假座太平路大華飯店內廳

自十一日起

銷傾大利薄

選國時綢應盡減門鉅開成便
舉產新布有有輕面銷量本宜

如此實際
推銷歡迎
各界光顧

零剪各種
衣料定價
悉照批發

鳴謝程立卿女醫師

內子產後患病腹中痛苦異常請程醫師診視據謂產後瘕病一旬全愈再介紹同鄉謝太亦產後病有年餘腹脹生有硬塊現在硬塊已消

體亦強健特此鳴謝並為女同胞之有病者介紹焉

康冠儒偕妻雲鳳同啓

謝剛傑偕妻何阿卿同啓

立會市南
案局社京

中華補習學校招男女生

課程：大學、中學、小學，各種課程均可補習
班費：特別班（大學）中級班（高中）申級班（初中）初級班（小學）
學費：高級班（大學）一元五角 申級班五角 校址四條橋五馬路（本
京各路汽車至中正橋車站即達本校）附設男女宿舍，供本校學生住居

大同補習學校招男女生

本校特點

歷史悠久 設備完善 管理嚴謹 收費低廉

本校課程 班級自高小至高中 內設學科 補習班 夜間班 附設男女生宿舍 校內收費 低廉

校址 三益里五號

國醫祝敬銘大夫

擅治男婦小兒傷寒雜病胎產痧症淋病及一切疑難重症並精古法鍼灸診貧病上午門診下午出診

診所新街口興業里十八號

金會市南
記局社京

無敵牌

潔白牙膏・擦面牙粉・

膏·擦面牙粉

積滿無敵牌任何牙粉空袋十只(紙盒牙粉蓋均可)或大號潔白牙膏空盒四只(如二號則須八只)可另換牙粉贈券一張每二個月開獎一次首獎壹千元

家庭工業社出品
贈券掉換處
南京路五號
華中銀行發行所
鮮魚巷五號
內場商央中
號六三



近日大公共社論，有言年教育與人格感化一節，吾人之頗爲深切，中國教育不能謂爲不進步，就各方面言之，亦較從前爲充實，不過吾人感覺最大缺憾者，即「人格教育」之重要，而國人尙未注意及此。

完成人格之人生與音樂，若欲美善之，則體智兩方面均不足以稍救其缺憾，即德育方面，苟不足以充實其內在之精神，亦恐流於虛偽而無熱情之表現。

就人格而言，有道德之人格，而人格端端，應合於德之期其成就，是必以美育所能

舉世注意與不屑稱格奔走，鮮有注意與其品格，因而青年所受教育之薰陶，除技能與知識方面之外，如世界偉大人物之嘉言懿行，及少年立身立業之光明態度，應以身作則示之以偉大模範，即所謂反自利之一超功利主義，是也！

吾人從文藝智識立場以言，「美育」實發揮教育之興趣，完成德育之健全精神，幫助體育造成動作態度之成形，教育之意義，有此四育得美之條件，創造其外形，體

消息廣播

(一) 本社今晚交際夜時間為下午八時至十時。

(二) 本社今晚舉行交際夜時，招待中國美術會全體會員。

(三) 近故畫家張弦遺作素描五十餘幅，今日起在本社文藝部陳列，歡迎參觀。

(四) 本社文藝部其道德，新可大有為！

近來教育，雖有許許多步，最大缺憾，是不注重「人格教育」，以致民風趨禽獸化，唯物主義，專為假公濟私，謀一己之榮，置國家民族之前途而不顧，滿口大道理，不外欺世盜名，而行爲足以表現其愛國之熱誠者，實不可見，苟有一二誠實之青年，必目之以愚蠢，以致天下滔滔，皆為權利奔走，所謂人格化之教育，絕無人注意及之，此吾

刊九卷五期，現已出版。

者北堂生，已於二號出發，由呂斯百教授領導，一月後返校。

(六)本社社員蘇芹霖在英倫戲劇學校研究戲劇，該校為熊式一母校。

(七)本社社員張

之清，並附帶論及美育與德
智慧之關係，從「人格教育」上，再為當局進一解！(却韻)

魯喪以後

捧，才能熱鬧。如同崔東璧一流的苦學者，在生前是默

[illegible]

張弦素描遺作展覽會感言

李寶泉

本刊自本期起，爲充實內容起見，特請文藝專家，担任特約撰稿，茲將特約撰稿人列名如左：張安清、陳之佛、宗白華、馮至、倪貽德、張安清、陳之佛、徐仲年、馬彥祥、吳作人、方君儒、許燕堂、余上沅、康景星、常任俠、方希哲、于士猷、許自誠、吳漢子、沈雲曼、王夢鵬、孫福熙

後，他每千字以三元計酬，例如不另酬謝已在他函發表者，例不另酬謝。

(四)來件如不發表，恕不退還。

(五)稿費每月月底發給。

(六)來稿寄南京中山北路二四七號中國文藝社文藝俱樂部週刊收。

這種愛護自己作品，尤其是新成作品的心理，也就是藝術家、文學家，以及一切寫文字的人，所應有的。

李寶泉

李寶泉

這次文藝俱樂部所開的一張抽象素描「展覽會」，一方面是一種文藝宣傳；另一方面，現代藝術家不幸的天賦才華；另一方面，其造作在張君文藝界中的，確是有介紹的必要的。關於張君生前在藝術上的努力，在這次展覽會裏使我覺得不可不提出來談的，也有兩點：一、張君生前在繪畫上；二、關於「造形問題」的自覺與其工作態度；三、張君生前對於自己作品的保留與毀壞。

張君在生前，曾到法國去研究了兩次。第一次，他的研究是在巴黎美術學校範圍之內。當他第一次將回國的時候，他那學期終了考試的人體成績，是全班第一名。第二次，他的研究是在現代作風之下，找他自己第一次留在巴黎的格式。他這時不但擺脫了那第一次留在巴黎美術學校範圍之內的影響與勢力，而且對現代各作家的作品有所研究與認識以後，又立刻放下而找尋自己應有的「一種作風」。他第二次回國以後，直到他不幸在接近逝世為止，這中間又不斷地研究了五六年，但是他沒有開過一個個人的展覽會，這並不是他沒有作品可以開一個人的展覽會，也不是他的作品在展覽會裏怕沒有人買。我們只要看上月在上海所開關於他個人這作品展覽會裏，雖然市面是那樣的景氣，上海市民在那時是那樣的安定，可是那次售去的總數，約在二千元餘。固然，有些購買者是為着過去的友誼關係，或則因為他的死，使他的遺作在舊出的賣上已有此所增加。但張君生前不願自己開一個人的展覽會，決不是為沒有作品而不能出售的這一點是可以證明的。就張君生前不願開一個人的展覽會的最大緣因，我以為他對於自己作風應有的「造形問題」，看得太嚴重了，太嚴肅了。

在張君第二次回國後，他看出現代各作家在作品上各有自己的作風，雖在同運動的傾向中，但各作家的風格，決不因整個的運動而毀去了自己的面目。好像野獸派的定，唐更（VAN DONGEN），瑪希哥（H. MATISSE），立派派的勃拉克（G. BRAQUE），畢加沙（P. PICASSO）等等，雖在同運動的作風中，他們各自的風格還是強烈地顯了出來。這對於張君的救濟是非常可惜的。於是他就努力地在造形上找尋他自己的「一種面目」，看得太嚴重了，太嚴肅了。

於是他不斷地畫出來，又不斷地塗毀了去。他畫了許多的素描，又因為中國毛筆使用上的慢勢，他就每天畫了許多的字帖，參攷了中國許多民間的版畫，他的目的，就想使自己畫面上的風格，能夠更新，更前進的方面發展去。他不但今天不滿意於昨天的作品，往往在今天就對當時的作品感到不滿。這種不滿，就為了他那前進的慾望在使他不斷創造自己，判斷自己，於是他就一方面自己創造，一方面又立刻自己加以否棄，加以破壞。

凡有繪畫經驗的人，大概都能知道：在自己新畫成的一幅作品前面，往往覺得愛護與珍視。有時晚上睡下了，也會飛到床頭開起燈或點起洋燭，向那日間新畫成的作品端詳一下。或會說晚不睡，對着這幅自己新畫成的作品，所以要求這樣，那並不是怕這幅畫會給人偷去或搶去，實在那並不是怕這幅畫使自己覺得寶貴了，覺得珍視了。略為難去，使他的精神上與身體上少了一件什麼東西，就不安。

張君當然也像一般家庭那樣愛護着自己的作品，可是他也很快地會對自己的作品感到不滿。因此，他對於幾天以前感到很高興的作品，幾天以後又感到不滿而立刻塗毀了去。像他這樣一面努力於新的造形創造，一面又自己立刻加以否棄，加以塗毀，於是他的一作品一天在不斷地向前退還，他的造形一天在不斷地向前變動，而他的個人展覽會，因為自己沒有對作品感到不滿的時候，於是這個人的展覽會就始終不開起來了。

這次在文藝俱樂部展覽會裏我所聽見的五十多幅抽象作，都是他生前早已感到不滿而丟棄去東西。我要不是強行已感到，不早給他整理上努力工去。像這對於自己作品在造形上努力工作與毀壞的態度，就使我覺得在文藝俱樂部展覽會裏不能不提我向南京文藝界介紹的緣因，而且希望從事藝術的作家們，應當怎樣保留與毀壞他們自己的作品，而使自己的作品能不斷地向前邁進。



雙妹牌
雪花膏

怎禁得風兒狂吹也吹落紅顏
素面吹而玉落塵垢
甘子臉面不勝熱尤
名想此宜用德品之
雙妹走牌 雪花膏
可見此德 日增顏色



製監行主廣

中廬 山西 東牌 蜀 皇后飯店

專備上等川菜 原料均經選擇 大妻小酌 喜慶宴會 無不合宜

樓上電話二一七九六號 樓下電話二二二七九號

南京經理處：愛康百貨商店 地址：中瀛路三山街口 電話：五一四六一號

南屏山莊
蜀西
渝
州
川菜社
三樓雅座
佈置典雅
道地川味
大人可口
小孩適宜
無不適宜

經銷部電話二一五九六號
地址：南屏山莊

註冊商標

百靈牌

此水專治手皸脫皮起泡粗燥
至三瓶保可一癒
開瓶即見奇效
至三瓶保可一癒
治瓶及一切皮膚病
等症或痛或癢
每瓶一元五角
包退洋一元
每瓶二角
等國幣
生出品

詳細說明函索即寄
上海法界外埠加郵費
英大馬路悅文園



藥水

風掌鵝

理經總京南
街東府路華中
房藥大美中
三四三一五話電
處售經

下關大路馬
大中西藥房
中兄弟大藥房
申山路大藥房
北門橋魚市街
東南大藥房
太平路花牌樓
金陵大藥房
華安大藥房

首都醫院
 院址▼ 塘坊橋 ▲電話▼ 二一〇七五號
 (特) 戒煙部 包戒煙 絕無痛苦 幸甚 幸甚 以便住院病家
 ▲精製皮包過長▲ 女醫接生
 白濁花柳專治 急性白濁新藥治療 慢性白濁電氣治療

新到大批
四川白銀
毛旗洋銀
吉寧山銀
老山人野
山直值金
參茸燕耳
批發金金
參茸燕耳
新到大批
四川白銀
毛旗洋銀
吉寧山銀
老山人野
山直值金
參茸燕耳
批發金金
參茸燕耳

陳列歡迎參觀
地址：北門和魚市街大玉號
三〇號

和泰
麥精魚肝油

補血強身營養上品滋補力強味美易服滋養和
本精魚肝油精神倍增肌膚豐潤面色紅潤身體強
健百病消除且可預防肺癆症之危險

和泰
痲疾丸

此丸專治
痲疾
如非
此丸
不可
服用

泰和自秘糖漿

化痰止咳清肺潤喉
傷風咳嗽喉管炎及肺
病皆可發百中

水眼藥

泰和保目靈

清火退赤去目雲神效
治一切眼疾風淚流注

上海泰和藥房公司發行

全國各埠藥房均有售

上海南京路華商藥房總經理處各埠藥房均有

[illegible]

治主 種乙
 血傳 便慢
 打氣 症速
 淋病 濁白
 丸
 國藥
 永道漸根除
 藥到病除
 治主 種乙
 久速 復發
 不痼 症速
 濁白
 丸
 府政市理經京南

[illegible]

金城醫院

院長留日醫學士戴天甫

博愛醫院

地址西華門四條巷口一六三

花柳白濁專門

▲五淋白濁 ▲新藥注射 ▲電療兼治
▲各期梅毒 ▲通淋清熱 ▲短期可愈
特包戒煙 諸君一下過關無須手費 六三七號
診病掛號 外治內服 藥到病除 凡患此症者請速來

地址 石板橋泰山坊
電話 二一五八七號

醫院

內外痔瘡 持血脫肛 便毒成管 決負膏藥 不買枯藥 復發前曾 及治苦證

電話 2317

內科 外科 產婦科 花柳科
醫學博士岸金城
各科聘請專門醫師可以住院

專門根治白濁 墨丸炎腫！
橫痃下疳！

按症輕重服藥，因其症狀極端複雜，患者體例各不相同，無論急性慢性，導火各國治淋專藥，選用各國治淋專藥，橫痃下疳！

百齡 專治花柳淋濁
 新法現治，新藥久聞，無不神效，下藥萬靈。

留日齒科醫學士林中青
 地址：中山東路正
 電話：二二七六

中青牙科專門
 專治一切牙病，鑲牙、牙列矯正、口腔外科。

專割包皮過長，診所：士街口。洪武路卅號白漢醫師診所。

[illegible]

100二話電 廟廊三 址地

院戲大陶陶

半八時 半五時 半二時 間時 外捐一 加稅角分 價票

滿客天昨
片鉅門激俠武切一晚啤
演主 馨素吳 民惠張
蓉芙白
絕空兇激 駭驚緊危
後前戰鬥 魄心張險

「兒蝶粉俠女」俠主 郎 開下
演主 鍾 演 片武珠麗映期

院戲大界世

出映貴名天今
(角三角二)半時八半時五半時二
片巨情豔漫浪唱歌彩五
羅伐諾門雷。納唐麥妮珍
作合大次一第兒題破星明大兩

歌情侶仙

DEANETTE MACDONALD RAMON NOVARRO
IN (THE CAT AND THE PIDDLE)

影般春聲般春情般春春般春
。儼燕。歌鶯。柔水。美花
◆銷魂醉意之聞人令時一絕超文六歌名◆

院戲大華大

三最今 REWARD
場後天
半八半五半二
。時。時。時

開司梅米特每
片新公高映場
名貴表演多種
內有卅運怪傑



角主男「堂天女盤」

角主女「山泰猿人」

克利 佐麥 麗沃瑪
文莎琳
片巨殺暗探偵度速高演合

映獻天明民國

后舞王舞 步獨宇寶

絲吉羅姬琴 坦斯亞雷弗

構偉前空女美班華電雷星明大五十五

隊艦流風



以舞霸震傲
宴！重天
遊踐匪洋高
！五地而歌
洲妙稱。

with RANDOLPH SCOTT
HARRIET HILLIARD

舞樂一際式三一若愛風歐介
一起聞舞交六九狂好行美紹

場三後最日今
看不可不 片巨此如
國殉王女 馬赫琳
幕上續生王的慘過而流最美上壓街
！銀搬事一女酷最道，風麗最史作

八八九二三：話音 街埠南橋下：址地

院戲大城金

片巨爭戰國愛一唯豔頰感哀品出司公片影一天映開天今
早請 演主 蝶胡 三最
隨各 場後
！寫描的痛哀極 ！節情的折曲具
！惻排的弦心盡 ！惡險的世人嘆

花茶新

片不。失謀 片不。思富
！看不地收 ！看不想愛
此可者復 此可者國
一香人美 出公工化容 贈奉票隨
地皂 品司業學華

演主 空周 梅玉 陳 險前開 明
珠 光 夜 巨關武映 天
片冒俠空

院戲大星明

照價 天一後最念紀別臨
舊目

斬 郭 張
亭 德 芳
審 奎 豔
湯刺頭審 萬打 虹 煩今
曹鼓 關 雲 幽演夜

台登商情請敦友挽院本
芳素程童良 藝最正馬
舫菊張祥文王 洲星張

本明注登明准餘五全風暨
報天意台晚於人十體社易



亡命之花

MAUREEN O'SULLIVAN & JOAL MACGREA
IN (WOMAN WANTED)
花愛飽采出中苦絕亡，自滅從
！之鮮一迷悶端，逃殺，幻

出梅米
品新高
獻貢一又天明
泰羅丹蘭白
勒勃薇史蓓
獸巨大漫浪情艷演合
人夫嫂

京南 處理經

建康路黑廊巷望鶴樓一號大康號 電話五一五二九號
(太平路) 庚豐 美華 華達 義順成 天福 三友 姓盛永 鼎盛 (大行宮) 榮昌祥 (國府
西街) 丁正大 王萬順 (中央商場) 謝綏春 戴春林 (新街口) 妙機公司 (北門橋) 聚興祥
庚鑫祥 王永泰 (唱經樓) 錦昌祥 胡祥泰 (唱經樓西) 振興祥 森大 (唱經樓東) 福
寧 (上新河) 復森信 (中華路) 榮康 瑞和 國華 慶昌 (夫子廟) 中華棧 五福商店 (白
下路口) 兄弟棧 勤益 (內橋) 美最時 聚豐永 (丁家橋) 金潤 (浮橋) 錦福 (下關郭府
巷) 韓興順 (下關鮮魚巷) 源大 聚昌祥 大成 新華 (下關大馬路) 大新 (下關三馬路) 慎
裕 協大 下關北安里鼎興 (浦口) 美華



效功大三有時同 功成新之術容美
用效其明證能功大偉其揚宣為茲
劃計大之性犧量儘定預此特
愛琪兒
每瓶四角 買一送一
天一後最
廉上買 半送半買
無鉛無臘及其
他傷膚成份
擦時不油不膩
擦後又白又嫩
不怕風霜侵襲
不怕揚塵曝日



